

FITXA TÈCNICA

MORTA LES CUNETES

- Equipament d'il·luminació
 - 1 taula de llums programable de 24 canals (protocol DMX)
 - 1 dimmer de 24 canals de 2,5 kw/c (protocol DMX)
 - 13 Pc's d' 1 kw
 - 2 Retalls 750 w (ETC 25°-50°)
 - 2 Asimètrics d' 1 kw
 - Cablejat de corrent suficient
 - Guàrdies
 - 2 barres dins de l'escenari electrificades
 - 1 barra al frontal electrificada
 - 1 escala per enfocar
- Equipament de maquinària
 - Càmera negra a la Italiana
 - Accés a camerinos des de l'escenari
 - Accés a la platea (ja sigui amb escala central o al costat)
 - Espai escènic: 6 m d'ample x 4 m de fondària x 5 m d'alçada
- Equipament de so
 - En cas que el teatre sigui molt gran necessitarem:
 - 2 monitors
 - 2 cables xlr per a l'acordió
 - 1 micròfon de diadema inhal·làmbric
- Personal tècnic del teatre
 - 1 tècnic (de so i de llums) per a tot el muntatge i durant l'actuació

El control ha d'estar ubicat tot junt ja que només hi ha un tècnic.
El temps de muntatge és de 3h i el de desmuntatge és 1:00h.

Camerinos per a 2 persones amb aigua i WC

Si alguna d'aquestes necessitats no fossin possibles estaria bé posar-se en contacte amb la companyia per tal de poder-ho solucionar. Gràcies.

Xavier Amat (tècnic) 667413608

Joan Valentí (actor) 670061589